



TANTÁRGYI ADATLAP

1. TANTÁRGYLEÍRÁS

2. ALAPADATOK

2.1. *Tantárgy neve (magyarul, angolul)*

Rajz és kompozíció 7 • Drawing and composition 7

2.2. *Azonosító (tantárgykód)*

BMEEPRAA702

2.3. *A tantárgy jellege*

kontaktórával rendelkező tanegység

2.4. *Kurzustípusok és óraszámok*

kurzustípus	heti óraszám	jelleg
előadás (elmélet)	–	
gyakorlat	2	önálló
laboratóriumi gyakorlat	–	–

2.5. *Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa*

félévközi érdemjegy (f)

2.6. *Kreditszám*

2

2.7. *Tantárgyfelelős*

neve: **Tari Gábor PhD**
beosztása: egyetemi docens
elérhetősége: gabortari@rajzi.bme.hu

2.8. *Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység*

Rajzi és Formaismereti Tanszék

2.9. *A tantárgy weblapja*

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-7>

2.10. *A tantárgy oktatásának nyelve*

magyar és angol

2.11. *A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve*

Kötelező az alábbi képzéseken:

- 11.A.1. **3N-M0-T** • Építésztechnológiai osztatlan képzés tervezői specializáció magyar nyelven • ajánlott féléve: 7.
- 11.A.2. **3NAM0** • Építésztechnológiai osztatlan képzés angol nyelven • ajánlott féléve: 7.
Kötelezően választható az alábbi képzéseken:
 - 1.A.1. **3N-M0-S** • Építésztechnológiai osztatlan képzés szerkezeti specializáció magyar nyelven • ajánlott féléve: 7.

2.12. *Közvetlen előkövetelmények*

12.A. Erős előkövetelmény:

BMEEPRAA601 • Rajz 6.

12.B. Gyenge előkövetelmény:

- 12.B.1. —
12.C. Párhuzamos előkövetelmény:
12.C.1. —
12.D. Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):
Click here to enter text.

2.13. A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2018. május 30.

3. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

3.1. Célkitűzések

A tantárgy célja a szín és szín, szín és ember, szín és az épített környezet közti összefüggések meg-ismertetése. Technikai ismerkedés a szín-pigmentekkel, keveredésük alatt való viselkedésükkel, a festés szakmai fogásaival. A szín nagyarányú szerepének megértetése az alkotói karakter és a jelen-téssel bíró épített környezet kialakításában. A külső és belsőtéri színdinamikai tervezés folyamata. Történeti korszakok színkedvelése, a legfontosabb színelméletek megismertetése. A színharmónia fogalma és feltételrendszere, különböző harmónia-elméletek. Aktuális színtervezési feladatok pld. történelmi épületek korhű színezése, városközpontok és a panelprogram esztétikai rehabilitációja.

3.2. Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

- 2.A. Tudás (KKK 7.1.1. a)
„- Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket.”
- 2.A.1. A hallgató tisztában van a pigmentszínnek összességét tartalmazó színtest alakjával, felépítésével, színek tulajdonságainak mérőszámaival, kódjaival, képe van különböző szabványos színrendszerekről, festékszínek és a digitális technológia fényszíneinek összefüggéseiről. Ismeri a színharmónia feltételrendszerét. Eligazodik a különböző történeti korszakok kedvelt színei között.
- 2.B. Képesség (KKK 7.1.1. b)
„- Képes az alapvető építészeti informatikai eszközök és szoftverek használatára.”
„- Képes építészeti és műszaki dokumentáció grafikailag igényes elkészítésére manuális és digitális eszközökkel.”
„- Képes hagyományos és virtuális építészeti modellezésre, képes a célközönség számára megfelelő tartalmú és megjelenésű prezentáció elkészítésére.”
- 2.B.1. A hallgató megérti a szín és építészet különböző összefüggéseit és alkotó módon, kliséktől mentesen, egyéni hangon is képes használni a gyakorlatban.
- 2.C. Attitűd (KKK 7.1.1. c)
„- Törekszik a problémák felismerésére és megoldására, a kreativitásra, új megoldások keresésére, egyszerre és arányosan alkalmazza az intuitív és az ismereteken alapuló megközelítéseket.”
„- Nyitott az új információk befogadására, törekszik az esztétikai, humán és természettudományos műveltségének folyamatos fejlesztésére, szakmai ismereteinek bővítésére, új termékek, szerkezetek, technológiák megismerésére.”
„- Törekszik önmaga megismerésére, munkáját megfelelő önkontroll mellett végzi, törekszik a felismert hibák kijavítására.”
- 2.C.1. Főként a jellemző és korunkban gyakori építészeti feladatokban (lakóépületek, középületek, történeti és panel épületegyüttesek) várjuk el a leendő építészek tervezési munkájában a szín kifejezőerejének alkalmazását!
- 2.D. Önállóság és felelősség (KKK 7.1.1. d)
„- Szakmai problémák során önállóan és kezdeményezően lép fel.”

- 2.D.1. A végzős építészhallgatónak képesnek kell lenni önállóan megítélni adott stílusú és funkciójú épület színezési irányelveit, lehetséges tervezhető színharmonia-fajtáit többféle verzióban és megindokolni a választásukat.

3.3. Oktatási módszertan

A színdinamika félév során a gyakorlati, ecsettel történő színelület-festésen át a digitális színezés különböző formáin keresztül megismerjük a gyakorlatban is használható és jellemzően az építésztől elvárt színtervek különböző variációit, színdinamikai kiviteli terv, 3-D-s látványtervek fotóba illetve ill. különböző építészeti programokkal. Az oktatást kortárs ill. történeti épületek nemzetközi színezéseinek bemutatásával és hallgatói mintalapokkal szemléltetjük. Közös korrektúrára jelöljük meg az egyedi hallgatói terveken a helyes irányt.

3.4. Tanulástámogató anyagok

4.A. Szakirodalom

Nemcsics Antal: Színdinamika: színes környezettervezés. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1990.

Johannes Itten: A színek művészete. Göncöl – Saxum, Budapest, 2002.

Joseph Albers: Interaction of Colors. Yale University Press, 1963.

Tari Gábor: Geometriai jellegek a színek harmóniájában. PhD értekezés, 2006.

4.B. Jegyzetek

Click here to enter text.

4.C. Letölthető anyagok

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-7>

4. TANTÁRGY TEMATIKÁJA

4.1. Előadások tematikája

4.2. Gyakorlati órák tematikája

- Bevezető előadás; anyagok, eszközök.
- A Coloroid színrendszer. – Trikróm színskálák festése; egymásból származtatott, eltérő telítettségű színezetekből és különböző világosságokkal. Kb. 3x3 színkártya.
- Rajztermi munka és konzultáció. – Építészeti jellegű színritmusok tervezése az előző órán festett skálákból.
- A színharmonia kutatás főbb állomásai, a Természet rejtett színharmoniai. – Összevont előadás.
- Rajztermi munka és konzultáció. – Kvadrát színharmoniaiak festése Pfeiffer „Pithagorasz” táblázatának logikája. Hf.: 6-os harmonia festése Immcolor alapján.
- Épületkülsők színdinamikai tervezése (lehetőleg jól színezhető saját homlokzat).
- Színkontrasztok, adaptáció, színkonstancia, színes áthangolódás, „kék óra-jelenség”, stb.
- Különböző történelmi korok színpreferenciája.
- Központi zárthelyi jellegű feladat: történelmi jellegű utcasor 4 épületének összehangolt színterve (festés A/3). Letölthető rajzok a tanszéki szerverről.
- Panelépületek képzőművészeti jellegű színezése.
- Rajztermi munka és konzultáció, ill. zh jellegű feladat pótlása. Panelépület színterve (homlokzati rajz letölthető a tanszéki szerverről).
- Építészeti belsők színtervezése.
- Rajztermi munka és konzultáció. Belső tér színtervezése (saját terv).

•

5. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

6. A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

6.1. Általános szabályok

- 1.A. A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat írja elő (105. § (4)).
A tantárgy célja a szín és szín, szín és ember, szín és az épített környezet közti összefüggések meg-ismertetése. Technikai ismerkedés a szín-pigmentekkel, keveredésük alatt való viselkedésükkel, a festés szakmai fogásaival. A szín nagyarányú szerepének megértetése az alkotói karakter és a jelen-téssel bíró épített környezet kialakításában. A külső és belsőterei színdinamikai tervezés folyamata. Történeti korszakok színekedvelése, a legfontosabb színelméletek megismertetése. A színharmónia fogalma és feltételrendszere, különböző harmónia-elméletek. Aktuális színtervezési feladatok pld. történelmi épületek korhű színezése, városközpontok és a panelprogram esztétikai rehabilitációja.. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése a félévi ún. mappa tartalmán keresztül, értékelése fejlődési szempontok szerint. A mappa tartalma a félévközi rajzi – gyakorló – feladatok és a házi feladatok.
- 1.B. Vítás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

6.2. Teljesítményértékelési módszerek

2.A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:

2.A.1. *Összegző tanulmányi teljesítményértékelés:* a tantárgy és a tudás, képesség típusú kompetencia elemeinek komplex gyakorlati (rajz) jegy megszerzésének módja a féléves ún. mappa leadása. A mappában az órai és a házi feladatok valamint a hozzá kapcsolódó vázlatok vannak.

2.A.2. *Részteljesítmény-értékelés:* -

2.B. Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:

2.B.1. *Összegző tanulmányi teljesítményértékelés:* -

6.3. Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

3.A. A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések	részarány
összegző tanulmányi teljesítményértékelés, leadott ún. mappa közös értékelése az oktatásban résztvevő oktatókkal	100%
összesen:	Σ 100%

6.4. Érdemjegy megállapítás

félévközi részeredmijegy	ECTS minősítés	Pontszám*
jeles (5)	Excellent [A]	≥ 96%
jeles (5)	Very Good [B]	90 – 95%
jó (4)	Good [C]	75 – 89%
közepes (3)	Satisfactory [D]	60 – 74%
elégéses (2)	Pass [E]	50 – 59%
elégtelen (1)	Fail [F]	≤ 49%

* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

6.5. Javítás és pótlás

- 5.A. A megadott rajzi feladat teljesítmény értékelésének pótlása az évfolyam felelőssel történt egyeztetéssel lehetséges, vagy ha az érdemjegy elégtelen jellegéből adódik a pótlási időszakban történhet.
- 5.B. Az aktív részvétel – jellegéből adódóan – indokolt esetben lehetőség van javításra, a többi esetben a TVSZ az irányadó.

6.6. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

tevékenység	óra / félév
részvétel a kontakt tanórákon	12×2=24
félévközi készülés a gyakorlatokra	12×1=12
házi feladat elkészítése	24
összesen:	Σ 60

6.7. Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2018. május 30.