



TANTÁRGYI ADATLAP

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

II. ALAPADATOK

II.1. *Tantárgy neve (magyarul, angolul)*

Rajz és kompozíció 2 • Drawing and composition 2

II.2. *Azonosító (tantárgykód)*

BMEEPRAA201

II.3. *A tantárgy jellege*

kontaktórával rendelkező tanegység

II.4. *Kurzustípusok és óraszámok*

kurzustípus	heti óraszám	jelleg
előadás (elmélet)	–	
gyakorlat	4	önálló
laboratóriumi gyakorlat	–	–

II.5. *Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa*

félévközi érdemjegy (f)

II.6. *Kreditszám*

4

II.7. *Tantárgyfelelős*

neve: **Sebestény Ferenc DLA**
beosztása: egyetemi adjunktus
elérhetősége: sebesteny.ferenc@rajzi.bme.hu

II.8. *Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység*

Rajzi és Formaismereti Tanszék

II.9. *A tantárgy weblapja*

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-2>

II.10. *A tantárgy oktatásának nyelve*

magyar és angol

II.11. *A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve*

Kötelező az alábbi képzéseken:

- 11.A.1. **3N-A0** • Építésztechnológiai alapképzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 2.
- 11.A.2. **3N-A1** • Építésztechnológiai alapképzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 2.
- 11.A.3. **3N-M0** • Építésztechnológiai osztatlan képzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 2.
- 11.A.4. **3NAA0** • Építésztechnológiai alapképzés angol nyelven • ajánlott féléve: 2.
- 11.A.5. **3NAA1** • Építésztechnológiai alapképzés angol nyelven • ajánlott féléve: 2.
- 11.A.6. **3NAM0** • Építésztechnológiai osztatlan képzés angol nyelven • ajánlott féléve: 2.

II.12. *Közvetlen előkövetelmények*

12.A. Erős előkövetelmény:

BMEEPRAA101 • Rajz 1.

12.B. Gyenge előkövetelmény:

- 12.B.1. —
- 12.C. Párhuzamos előkövetelmény:
- 12.C.1. —
- 12.D. Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):
Click here to enter text.

II.13. A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2018. május 30.

III.CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

III.1. Célkitűzések

A tárgy szorosan ráépül az előző félév eredményeire. A hallgatók az előző szemeszterben megszerzett ismereteik alapján a félév első részében összetett mikroformákat, ornamentikus tárgyakat, bútorokat, drapériát és ezekből épített enteriőröket ábrázolnak, precíz vonal- és tónustechnikával, valószerű fény-árnyék hatással. A hagyományos grafit ceruzás technika mellett ezúttal a permanens rajzi technikával ismerkednek meg, tus- és tollrajzokon keresztül, ami alapul szolgál a későbbiekben készítendő gyors és látványos vázlatrajzokhoz. A félév utolsó harmadában az építészeti belső terek ábrázolási technikáiba, a kapcsolódó térstruktúrák megjelenítési formáiba nyernek betekintést az egyetem közösségi tereiben rajzolva. Az előző félév kapcsolódó anyagára alapozva folytatódnak a színelméleti előadások és gyakorlatok is.

III.2. Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

- 2.A. Tudás (KKK 7.1.1. a)
- „- Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket.”*
- 2.A.1. A bevezetett új technikai és komponálási folyamattal valamint az absztrakció által létre jött dimenziók végig gondolásával, magasabb megoldási tudást sajátítanak el a hallgatók a gyakorlatok által.
- 2.B. Képesség (KKK 7.1.1. b)
- „- Képes hagyományos és virtuális építészeti modellezésre, képes a célközönség számára megfelelő tartalmú és megjelenésű prezentáció elkészítésére.”*
- 2.B.1. A feladatok elsajátításával képessé teheti magát, hogy egy adott téma körül járásával az egyéniségének fejlődésével gondolatainak rendszerezésével rajzban való gyors közvetítésének a birtokába kerüljön.
- 2.C. Attitűd (KKK 7.1.1. c)
- „- Törekszik a problémák felismerésére és megoldására, a kreativitásra, új megoldások keresésére, egyszerre és arányosan alkalmazza az intuitív és az ismereteken alapuló megközelítéseket.”*
- „- Nyitott az új információk befogadására, törekszik az esztétikai, humán és természettudományos műveltségének folyamatos fejlesztésére, szakmai ismereteinek bővítésére, új termékek, szerkezetek, technológiák megismerésére.”*
- „- Törekszik önmaga megismerésére, munkáját megfelelő önkontroll mellett végzi, törekszik a felismert hibák kijavítására.”*
- 2.C.1. Bővíti a tudását-gátlásoktól beidegzésektől szabadul –nem a szép rajz a cél, hanem a gondolat gyorsaságának közvetítése vonalban, vázlatos rajzban mely vázlatot a későbbiekben tovább fejleszthet és kidolgozhat.
- 2.D. Önállóság és felelősség (KKK 7.1.1. d)
- „- Szakmai problémák során önállóan és kezdeményezően lép fel.”*
- 2.D.1. Probléma megoldó képesség elsajátításával önálló gondolataival (vázlatok) közelíti meg a kiadott feladatot.
- 2.D.2. Az oktató segítségét verbálisan és manuálisan is elfogadja kritikai célból.
- 2.D.3. A team feladatokban a társaival együtt készül és valósítja meg, mint a csoport fontos tagja.

III.3. Oktatási módszertan

Gyakorlatok, a témákhoz kapcsolódó előadások, kommunikáció rajzban, eszközök és technikák használata, önállóan készített rajzi feladatok.

III.4. Tanulástámogató anyagok

4.A. Szakirodalom

Barcsay Jenő: Ember és drapéria. Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága, Szentendre, 1988.

4.B. Jegyzetek

Click here to enter text.

4.C. Letölthető anyagok

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-2>

IV. TANTÁRGY TEMATIKÁJA

IV.1. Előadások tematikája

IV.2. Gyakorlati órák tematikája

- Bevezetés. Szék rajza tónusozva.
- Szék rajza tónusozva. Bútor kompozíció rajza tónusozva.
- Drapéria rajza tónusozva.
- Drapéria rajza tónusozva. Drapéria + henger tónusozva.
- Enteriour rajza tónusozva. (ZH jellegű feladat)
- Előző feladat befejezése. Bútor rajza tussal, tónusozva.
- „Merőleges” makett feladat építése és rajza.
- Színmetszet festése. ZH jellegű feladat nagyobb tér rajza monokrom színhanggal.
- Bútor rajza tussal, tónusozva.
- Folyosó rajza tussal.
- Folyosó rajza tussal.
- Előző feladat befejezése.
- Aula rajza tussal. (Vizsga jellegű rajz.)

V. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

VI.A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

VI.1. Általános szabályok

- 1.A. A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat írja elő (105. § (4)).
A tárgy szorosán ráépül az előző félév eredményeire. A hallgatók az előző szemeszterben megszerzett ismereteik alapján a félév első részében összetett mikroformákat, ornamentikus tárgyakat, bútorokat, drapériát és ezekből épített enteriőröket ábrázolnak, precíz vonal- és tónustechnikával, valószerű fény-árnyék hatással. A hagyományos grafit ceruzás technika mellett ezúttal a permanens rajzi technikával ismerkednek meg, tus- és tollrajzokon keresztül, ami alapul szolgál a későbbiekben készítendő gyors és látványos vázlatrajzokhoz. A félév utolsó harmadában az építészeti belső terek ábrázolási technikáiba, a kapcsolódó térstruktúrák megjelenítési formáiba nyernek betekintést az egyetem közösségi tereiben rajzolva. Az előző félév kapcsolódó anyagára alapozva folytatódnak a színelméleti előadások és gyakorlatok is.. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése a félévi ún. mappa tartalmán keresztül, értékelése fejlődési szempontok szerint. A mappa tartalma a félévközi rajzi – gyakorló – feladatok, a zh jellegű rajzok, a félévvégi vizsga jellegű rajz és a házi feladatok.
- 1.B. Vítás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

VI.2. Teljesítményértékelési módszerek

- 2.A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:
- 2.A.1. Összegző tanulmányi teljesítményértékelés: a tantárgy és tudás, képesség típusú kompetenciaelemeinek komplex, gyakorlati (rajz) jegy megszerzésének módja a féléves ún. mappa leadása melyben az órai és a házi feladatok valamint az ehhez kapcsolódó munkák (vázlatok) vannak. Az adott oktató által ajánlott érdemjegy megvitatása és eldöntése az évfolyamon résztvevő oktatókkal és évfolyam felelőssel közösen történik.
- 2.A.2. Részteljesítmény-értékelés: -
- 2.B. Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:
- 2.B.1. Összegző tanulmányi teljesítményértékelés: -

VI.3. Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- 3.A. A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:
- | szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések | részarány |
|--|------------------|
| összegző tanulmányi teljesítményértékelés, leadott ún. mappa közös értékelése az oktatásban résztvevő oktatókkal | 100% |
| összesen: | Σ 100% |

VI.4. Érdemjegy megállapítás

félévközi részeredmjegy	ECTS minősítés	Pontszám*
jeles (5)	Excellent [A]	≥ 96%
jeles (5)	Very Good [B]	90 – 95%
jó (4)	Good [C]	75 – 89%
közepes (3)	Satisfactory [D]	60 – 74%
elégséges (2)	Pass [E]	50 – 59%
elégtelen (1)	Fail [F]	≤ 49%

* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

VI.5. Javítás és pótlás

- 5.A. A megadott rajzi feladat teljesítmény értékelésének pótlása az évfolyam felelőssel történt egyeztetéssel lehetséges, vagy ha az érdemjegy elégtelen jellegéből adódik a pótlási időszakban történhet.
- 5.B. Az aktív részvétel – jellegéből adódóan – indokolt esetben lehetőség van javításra, a többi esetben a TVSZ az irányadó.

VI.6. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

tevékenység	óra / félév
részvétel a kontakt tanórákon	12×4=48
félévközi készülés a gyakorlatokra	12×3=36
házi feladat elkészítése	36
összesen:	Σ 120

VI.7. Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2018. május 30.