

TANSZÉKI TERV 1 (BMEEPRAT601)
2016. Tavasz
(Csütörtök: 15:15-18:00)
Ép_N3_osztatlan képzés, tervező szakirány

okt. hét	Időpont _ leadások	Műtermi és külső helyszíni gyakorlatok
1.	Február 18. (csütörtök) MŰTEREMAVATÁS Helyszín: Rajzi Tsz. (K. III.em 20.)	Műteremavatás, találkozó a MOME hallgatóival és tanáraival. Programismertetés.
2.	Február 24. (szerda) 12:15 NYITÓESEMÉNY Helyszín: Rajzi Tsz. (K. III.em IV.)	Artus, Tér és mozgás, performance a térben... Bemutakozó előadások: BME Rajzi Tsz., MOME Tárgyalkotó Tsz.,
3.	Március 03. (csütörtök) Helyszín: Rajzi Tsz. (K. III. Műterem)	I. Feladat – (BME-Rajzi Tanszék) Ismertető előadás, feladatkiadás
4.	Március 10. (csütörtök) Helyszín: Rajzi Tsz. (K. III. Műterem)	I. Feladat – (BME-Rajzi Tanszék) Műteremmunka, modellezés, fotózás
5.	Március 17. (csütörtök) Helyszín: Rajzi Tsz. (K. III. Műterem)	I. Feladat – (BME-Rajzi Tanszék) Műteremmunka, modellezés, fotózás
6.	Március 21-25. (hétfő-péntek) MOME KURZUSHÉT Helyszín: MOME Nagyterem	II. Feladat – (MOME-Tárgyalkotó Tanszék) Ismertetés, tervezés, modellezés, prezentáció
7.	Március 29-01. (kedd-péntek) BME ALKOTÓHÉT Helyszín: MOME műhelyek	II. Feladat – (MOME-Tárgyalkotó Tanszék) Konzultáció, műhelymunka
8.	Április 07. (csütörtök) ARTUS SZÍNHÁZI GYAKORLAT Helyszín: Artus Kortárs Műv. Központ 1116 Budapest Sztregova utca 7.	Téralkotás fényvel – Színházi műhelygyakorlat, világítási alapismeretek.
9.	Április 14. (csütörtök) Helyszín: MOME műhelyek	II. Feladat – (MOME-Tárgyalkotó Tanszék) Konzultáció, műhelymunka
10.	Április 21. (csütörtök) Helyszín: Artus Kortárs Műv. Központ	A térinstalláció 1:1-es megépítésének előkészítése, Installációs anyagok beszerzése, szállítása a helyszínre, előkészületek prezentálásra
11.	Április 28. (csütörtök) PREZENTÁCIÓ, FOTÓZÁS-FORGATÁS Helyszín: Artus Kortárs Műv. Központ	Beépítés, világítás, fotózás és forgatás
12.	Május 05. (csütörtök) ZÁRÓESEMÉNY (és tartalék prezentációs nap) Helyszín: Artus Kortárs Műv. Központ 1116 Budapest Sztregova utca 7.	Felvett anyag elemzése, digitális utómunka, Plakát, digitális dokumentáció
13.	Május 12. (csütörtök) Helyszín: Rajzi Tsz. (K. III. Műterem)	Konzultáció, publikálás, nyári workshop előkészítés
14.	Május 16-20. FELDOLGOZÁSI HÉT	
15.	Május 23. (hétfő) FELADATOK LEADÁSA (BME)	<i>(A MOME-s hallgatók feladatleadási határidejét saját intézményük határozza meg!)</i>
15.	Május 27. (péntek) 12:00 (külön eljárási díjjal) FELADATOK PÓTLEADÁSA (BME)	

Leírás:

A **BME Rajzi Tanszék** és a **MOME Tárgyalkotó Tanszék** oktatási, kutatási tapasztalatait, módszereit és legújabb eredményeit felhasználva a tér- és formaalkotás terén újfajta kérdéseket és válaszokat szeretne megfogalmazni. A tervezés elméleti és gyakorlati szempontjai, a geometriai transzformáció-, a generatív alapú formaalkotás, vagy akár a craft szemlélet mindkét megközelítésben érvényes. Ez az alapja a két művészeti ág / diszciplína együttműködésének, egymást erősítő és inspiráló közös projektek indításának. Vizsgálódásunk apropója az installáció, mely felfogható egy téri gesztus elemi egységeként, közelíthető a tárgyalkotás, de az építészeti értelemben vett tértervezés felől is. A programban a két intézményből 10 - 10 hallgató vesz részt.

Tervezési feladat: „A performatív tér”

A látvány- és térképzés eszközei: az installáció, a mozgás és a fény. Hagyományos és digitális eszközökkel történik a tervezés és modellezés. Az installáció építése és világítása először a műteremben modell méretben, majd a színházi csarnokban valós léptékben történik. A választott tér-mozgás-fény kompozíciót rögzítjük, majd digitális utómunka során prezentációra alkalmassá tesszük. Az 1:1 léptékű installáció a fény és a táncosok által „performatív térré” lényegül.

Tantárgykövetelmények:

A féléves feladat lényege a párban és csoportban végzett alkotómunka, együttgondolkodás, a hagyományos és digitális eszközök, technológiák kreatív használata, műterem- és projektoktatás. Az első feladathoz 1 db. 50x70 cm-es plakátot, szöveges és fotódokumentációt (esetleg filmet), valamint egy modellt kell készíteni. A kurzus heti akciófeladatot a hét elején kapják meg a hallgatók. A harmadik feladat csapatmunka, mely során egy-két közös installáció készül 1:1-es léptékben. Az előzményekről, a munkafolyamatról, valamint a kész installációról, a „Performatív térről” készített fotók, szövegek, filmek a leadandó, – ill. a projekthonlapra feltöltendő – dokumentáció részét képezik.

2016. február 08.