

## II. év Rajz-3 2019.

### ősz (szerda 12.15 - 16.00., 15 és 16.15 –20.00.) ütemterv-követelmények

tematika: [www.rajzi.bme.hu](http://www.rajzi.bme.hu)

#### A tantárgy célja:

Az őszi félév során a rajzfeladatok az első évben gyakorolt látvány utáni rajzoláson túllépnek és a hallgatók már az általuk elképzelt formák és terek ábrázolására koncentrálnak. A rajzteremben beállítottakból csak mint inspirációs forrásból merítve maguknak kell elképzelnem egy nagy belső teret és ezeket az elképzelt tereket kell a rajz eszközével láthatóvá tenniük. **Célunk, hogy a rajz a hallgatók számára ne csak a látható dolgok ábrázolásának eszköze legyen, hanem elsősorban a téri gondolataik, a még csak fejben meglévő elképzéléseik láthatóvá tételének eszközévé váljon.** A félév során jelentős szerepet kap a rajzok és makettek digitális feldolgozása, a **digitális kollázs technika** megismerése és magas szintű alkalmazása. Egy alkalmat szentelünk a **makett fotózás** kapcsán a tudatos képalkotás és a fotó használat alap kérdéseinek megismertetésére.

A kiemelten nagy időráfordítással kezelt **kreatív makett feladat** a hallgatóknak teret nyújt az alkotó munkára, a vizuális gondolkodás, a tér és formaalkotás öntörvényű logikájának megismerésére, illetve egy kiállításon saját művel való megmutatkozásra.

**TANKÖRVEZETŐK: A1-PAF, A2 - B2-Váli István DLA, A3-Balogh Emese, A4-Lassú Péter, B1-Üveges Gábor PhD, B3-Pálóczi Tibor, B4-Balogh Balázs DLA**

	Előadás-feladat beadások	Gyakorlatok
szept. 11.	Bevezető előadás	
szept. 18.	<b>VERTIKÁLIS TÖMEG LÉPTÉK TRANSZFORMÁCIÓVAL.</b> Három iránypontos perspektíva rajztermi beállítás alapján. (erős alálátás-„békaperspektíva”) A/4 - es vázlat, A/3 - as grafit rajz tónusozva	Három-négy vázkocka magasságú, oszlopszerű beállítást építünk izgalmasan ritmizált struktúrával. A hallgatók a beállított konstrukciót <b>képzletben kiegészítik, továbbgondolják</b> , hogy az nagyságrendekkel magasabbnak tűnjön és a horizont vonalat egészen alacsonyra helyezve főként magasodó architektúráként ábrázolják.
szept. 25. okt. 02.	<b>NAGY BELSŐ TÉR ÁBRÁZOLÁSA LÉPTÉK TRANSZFORMÁCIÓVAL.</b> Három iránypontos perspektíva jelzés szerű beállítás alapján. (erős alálátás „békaperspektíva”) A/4 - es vázlat, A/3 - as grafit rajz tónusozva)	Nagyterű beállítást építünk inkább csak jelzesszerűen megmutatva egy- egy oszlopot, gerendát, vízszintes vagy függőleges síkot. A hallgatók még az előző feladatnál is jobban kitérítik a látóteret és egy legalább 10-15 kocka magasságú, <b>síkokkal, oszlopokkal és gerendákkal izgalmasan ritmizált téri struktúrát képzelnek el és rajzolnak meg</b> először vázlaton kísérletezve, majd az oktatóval való konzultáció után a végleges A/3-as méretben.
okt. 16.	<b>RAJZ DIGITÁLIS FELDOLGOZÁSA</b> Előadás – Digitális kollázs	Otthoni feladat: a nagy belső teret ábrázoló rajz felhasználásával digitális kollázs készítése.
okt. 30. nov. 06. nov. 13. nov. 20.	<b>KREATÍV MAKETT FELADAT – „a síkból a térbe”</b> <b>Meghívott mester: Haász István festőművész</b>  <b>Október 30.:</b> Haász István festőművész előadása. A hallgatók az előadáson elhangzottakból inspirálódva és az ismertetett metódust követve <b>20 x20-as méretben kompozíciós vonal vázlatokat készítenek.</b> /ceruza, Dipa/  <b>November 06.:</b> A hallgatók az előző órán készített vonalvázlatokból, az oktatóval konzultálva kiválasztják a legjobbat. Ennek alapján az általuk otthonról hozott különböző textúrájú papírok felhasználásával egy <b>kollázst készítenek 20 x 20 -as méretben.</b>  <b>November 13.:</b> A hallgatók az előző órán készített kollázsok alapján dolgozva a síkból finoman, érzékenyen <b>kimozdulnak a térbe.</b> A kollázsokon megjelenő két dimenziós formákat kiinduló pontként tekintve háromdimenziós formákká alakítják őket kísérletezve a térben anyagokkal, színekkel, textúrákkal. /20 x 20 x tetszés szerinti magasság, de max. 10 cm,/ vastag karton/	<b>Vizuális gondolkodás - Forma és téralkotás két és három dimenzióban</b>  A kreatív makett feladat a hallgatók számára egyszerre nyújt ideális gyakorló pályát a tanulásra, a vizuális gondolkodás, a forma és téralkotás logikájának megismerésére és egyszerre nyújt teret a kreativitás és az alkotói attitűd számára, egyszerre jelent alkotómunkát, felfedezést és szellemi kalandot. A hallgatók négy alkalmat felhasználva, egyénileg dolgozva, a vizuális gondolkodás logikáját a síkból a térbe követve egy vonalrajzot, egy kollázst és egy térkonstrukciót hoznak létre Az elkészült térkonstrukciók Januárban nagyközönség által is látogatható kiállításra kerülnek.

	<b>November 20.:</b> A hallgatók az előző órán létrehozott makett vázlat alapján elkészítenek egy tökéletesen kivitelezett kiállításkész munkát. / 20 x 20 x tetszés szerinti magasság, de max. 10 cm méretben. /vastag karton/	
Nov.27.	<b>MAKETT FOTÓZÁS</b>	A fotó használat, a képalkotás magasabb fokú tudatosságát igyekszünk elérni a hallgatóknál. Inspiráljuk a képi gondolkodás, a megvilágítás, a kompozíció, a képi ritmus, a képi szerkezet lehetőségeinek megismerését és kutatását. A rajztermekben kialakítunk néhány makett fotózásra alkalmas helyet, fehér vagy fekete háttérrel, világítással, tükröződő felületekkel, derítéssel. A fotózás folyamata során hívjuk fel a figyelmet a képi minőség szempontjából leglényegesebb szempontokra. Otthoni feladat: 3db tudatosan komponált és világított minőségi fotó készítése a saját építésű maketról. Beadandó: 3 db kisméretű print
dec.04.	<b>DIGITÁLIS KOLLÁZS KONZULTÁCIÓJA, FOTÓK DIGITÁLIS UTÓMUNKÁINAK KONZULTÁCIÓJA</b>	A félév során otthoni feladatként elkészített digitális kollázs, illetve a térkonstrukciókról készített fotók digitális utómunkáinak konzultációja.
December 9. 12h 16. 12h	Mappa leadás Rajzi Tsz. Mappa leadás külön eljárási díjjal	

**Követelmények:**

A tanórákon való részvétel kötelező, a TVSZ-ben meghatározottak szerint, továbbá **csak tanszéki pecséttel, vagy a gyakorlatvezető aláírásával ellátott rajz adható le** a fenti határidőre! Az egyes feladatokat a félévközi leadások után, a gyakorlatvezetők értékelik, de a visszaadott rajzok a félév végéig javíthatók, befejezhetők! A gyakorlati jegyet, a gyakorlatvezető tanárokból álló bizottság határozza meg, a félév végén beadott –a tematikában részletezett számú- szabadkézi rajzok, vázlatok minősége alapján. Pótlási lehetőség: a szerdai tanórákon, illetve az egyes helyszíneken egyéni egyeztetés szerint lehetséges.

2019-08-28

Üveges Gábor PhD-évfolyamfelelős