



pálóczi tibor

**ÉPÍTÉSZETI LÁTVÁNY**  
LÁTVÁNYTERVEZÉS ÉPÍTÉSZEKNEK

## kurzus neve

építészeti látvány – látványtervezés építészeknek

## szak/képzés/tagozat

építész/bsc-osztatlan/nappali

## előadás/gyakorlat/labor (heti)

0/2/0

## helye a képzésben

9. szemeszter

## rövid leírás

A tárgy a hallgatók számára lehetőséget biztosít a tradicionális épületábrázolási módok hatásos számítógépes grafikai megjelenítésére kezdve az ortogonális tervrajzoktól egészen a 3d-s vizualizációig. A kurzus a látványtervezés fázisait lépésről-lépésre ismerteti és a félév során bemutatásra kerülnek azok a számítógépes technikák, melyekkel a modellszerű megjelenítéstől a valóságghú reprezentációkig a szakmai élvonalba tartozó látványtervező irodák is megbízásaikat teljesítik.

## alkalmazott szoftverek

- Graphisoft ArchiCAD 20+
- Adobe Photoshop CC 2017+

## követelmények

- óralátogatás a TVSZ szerint
- határidőre beadott féléves terv
- a kurzus felvételéhez a számítógép és az ArchiCAD-PhotoShop programok alapfokú ismerete szükséges. A félév során a CineRender (AC20+) látványtervező modul használata kerül bemutatásra, érintve az előkészítő és utómunkálatokhoz használatos egy-egy programot.

## kurzusvezető

pálóczy tibor

## oktatóról

szombathely 1977 • diploma BME 2002 • mesteriskola XIX. ciklus • 2006 óta a bme oktatója

## elérhetőségek

t.palocz@rajzi.bme.hu  
+36.20.56.99.150  
<http://rajzi.bme.hu/>

### **kurzus jellege**

A tárgy az Építész mérnöki Kar Bsc és osztatlan képzés valamennyi nappali tagozatos hallgatója számára kötelezően választandó.

### **kredit**

A kurzus sikeres teljesítése esetén a megszerezhető kreditek száma 2.

### **kurzus célja**

A kurzus célja a hallgatók figyelmének felkeltése a vizuális kultúra és kulturáltság fontosságára, valamint a tájékozódás, eligazodás az építészet eme táguló és fejlődő területén. További cél a hallgatók vizuális készségének fejlesztése, hiszen a látványtervezés elsajátításának és alkalmazásának alapja a megfelelő érzékenység és érzék vizuális környezetünk iránt.

### **oktatási módszerek**

A kurzus oktatása gyakorlati órák keretében, számítógéppel történő követéssel folyik. Az órák felváltva tartalmazzák a szükséges elméleti és gyakorlati tananyagot, így az ismereteket a hallgatók a kontaktórán sajátíthatják el, melynek látogatása kötelező.

### **részvételi előírások**

A gyakorlatokon a részvétel kötelező, az érdemi jelenléte a kurzusvezető katalógus formájában rögzíti. 30%-nál nagyobb mértékű hiányzás esetén a kurzus nem teljesítése kerül bejegyzésre és a hallgató a kurzusért járó kredittől esik.

### **ismeretfelmérés**

A kurzus értékelésénél a hangsúly az elsajátított elméleti alapok gyakorlati alkalmazásán van, ezért a félév során a hallgatónak egy féléves, a tananyaghoz kapcsolódó gyakorlati feladatot kell megoldania, melyet önállóan, otthon készítenek el rendszeres oktatói konzultáció mellett. A részletes féléves feladatkírást lásd később. Ezen felül a félév utolsó előtti hetében a hallgatónak egy elméleti dolgozatot kell megírnia az elmélet tananyagából, mely teszt jellegű kérdésekből áll.

### **kurzus teljesítése**

A kurzus teljesítését és a kreditpontok megszerzését az indexbe történő félév végi osztályzat bevezetése igazolja. A kurzus sikeres teljesítésének feltétele, hogy a gyakorlati feladatot megfelelő minőségben beadja a hallgató az ütemtervben meghatározott határidőre.

tematika

07. hét

10/23 – vázlattervi hét

10. hét

10/05 – szakmai nap

14. hét

12/11 – feldolgozási hét

felhőmappa

01. hét – 09/11

bevezetés · félév bemutatása · minták és buktatók előadás

02. hét – 09/18

ac

modellezés<sup>1</sup> · terep · egyedi tárgy · haladó alakzatok

03. hét – 09/25

ac

modellezés<sup>2</sup> · tető & függönyfal extrák · geometria importálás

04. hét – 10/02

ac

fényelés<sup>1</sup> · direkt és indirekt természetes fények · HDRI megvilágítás

05. hét – 10/09

ac

fényelés<sup>2</sup> · éjszakai jelenet · mesterséges fényforrások

06. hét – 10/16

ac + ps

anyagozás<sup>1</sup> · bitmap-ek és alpha map-ek · anyag importálás

08. hét – 10/30

ac+ps

anyagozás<sup>2</sup> · réteges és procedurális shader-ek

09. hét – 11/06

ac

renderelés<sup>1</sup> · renderelő motorok · fizikai kamera · DOF

11. hét – 11/20

ac+ps

renderelés<sup>2</sup> · fotóba illesztés · kötegelt rendering

12. hét – 11/27

ps

utómunka<sup>1</sup> · korrekció · kompozitálás · maszkolás

13. hét – 12/04

ps

utómunka<sup>2</sup> · fényképészeti hatások · ISMERETFELMÉRÉS · félév értékelése · zárás

ac: ArchiCAD

ps: PhotoShop

elérhetősége

A kurzushoz kapcsolódó összes letöltés, ill. a hallgatói tervek feltöltése az alábbi felhőmappán keresztül történik:

<https://drive.google.com/drive/folders/13effLwdtk0KXunafjoJ80-F-F4iYeYYG?usp=sharing>

### feladat célja

A kurzus résztvevőjének nagyrészt otthon végzett önálló munkával kell úgy megoldania a féléves feladatot úgy, hogy a félév közben tanultakat munkája során alkalmazza.

### feladat leírása

A látványtervek legalább kétféle, egymástól jellegében eltérő megjelenítési móddal kell, hogy ábrázolják az épületet.

A megjelenítési mód lehet modellszerű (pl: drótvázás, vonalas, skicc, stb.) és valóságszerű (pl: fotóba illesztett), illetve ezek kombinációja, valamint absztrakt képi megjelenítés is.

A beadott munka lehetőleg tartalmazzon síkkompozíciós (alaprajz/ homlokzat, stb.) és térkompozíciós (axonometria/ izometria/perspektíva, stb.) feladatrészt is.

### feladat megoldása

A feladat megoldása nagymértékben otthoni, önálló munkával történik, melyet a gyakorlati órán biztosított oktatói konzultáció segít, egészít ki. A tervek elkészítését minden hallgatónak egyénileg kell felvállalni, csoportos munkára nincs lehetőség.

### beadandó munkarészek

Beadandó min. 5 darab (párhuzamos, illetve perspektívikus vetítést egyaránt tartalmazó) kép elektronikusan. A beadott képekre egységesen fel kell tüntetni a képi világhoz/grafikához illeszkedően az alkotó nevét, az alkotás évét és a felhasznált szoftver(eke)t.

### határidők

A félév utolsó órájára tervezett vetítés miatt a hallgatónak a félév során készített munkaközi anyagát fel kell töltenie a felhőmappa kijelölt almappájába. A munkaközi anyagok feltöltésének határideje **2019. december 03.** (hétfő) éjfél. Elmulasztása a féléves osztályzat csökkenésével jár.

A végleges, féléves terv feltöltési határideje **2019. december 14.** (péntek) 12h. Pótbeadás kari időbeosztás szerint. Ezután tervbeadásra (feltöltésre) nincs mód!

### beadási mód

A beadás módja elektronikus feltöltés, helye a kurzus felhőmappájában található erre vonatkozó almappa. Az elektronikus beadásnál címlappal, kezdőképpel ellátva a dokumentumot, a képeket (Acrobat–PDF/Powerpoint–PPT/stb. formátumba) összefűzve kell beadni. A fájl elnevezése az alábbi (ékezetek nélkül): **veznev\_kerneve\_neptunkod.fajlkiterjesztés**.

### értékelés szempontjai

A féléves feladat a dokumentáció alapján az alábbi szempontok szerint kerül értékelésre (a sorrend nem fontossági sorrend, az egyes szempontok közel azonos súllyal vesznek részt az értékelésben):

- kreativitás, ötlet
- összhang tartalom és forma között
- kivitelezés minősége
- határidő betartása

### félév értékelése

A hallgató félév végi osztályzata a határidőre beadott féléves terv megfelelő színvonalú teljesítéséből és a gyakorlati foglalkozásokon való aktív és megfelelő számú részvételéből alakul ki.

