



TANTÁRGYI ADATLAP

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

II. ALAPADATOK

II.1. *Tantárgy neve (magyarul, angolul)*

Rajz és kompozíció 4 • Drawing and composition 4

II.2. *Azonosító (tantárgykód)*

BMEEPRAA401

II.3. *A tantárgy jellege*

kontaktórával rendelkező tanegység

II.4. *Kurzustípusok és óraszámok*

kurzustípus	heti óraszám	jelleg
előadás (elmélet)	–	
gyakorlat	2	önálló
laboratóriumi gyakorlat	–	–

II.5. *Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa*

félévközi érdemjegy (f)

II.6. *Kreditszám*

2

II.7. *Tantárgyfelelős*

neve: **Üveges Gábor PhD**
beosztása: egyetemi docens
elérhetősége: uveges.gabor@rajzi.bme.hu

II.8. *Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység*

Rajzi és Formaismereti Tanszék

II.9. *A tantárgy weblapja*

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-4>

II.10. *A tantárgy oktatásának nyelve*

magyar és angol

II.11. *A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve*

Kötelező az alábbi képzéseken:

- 11.A.1. **3N-A0** • Építésztechnológiai alapképzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 4.
- 11.A.2. **3N-A1** • Építésztechnológiai alapképzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 4.
- 11.A.3. **3N-M0** • Építésztechnológiai osztatlan képzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 4.
- 11.A.4. **3NAA0** • Építésztechnológiai alapképzés angol nyelven • ajánlott féléve: 4.
- 11.A.5. **3NAA1** • Építésztechnológiai alapképzés angol nyelven • ajánlott féléve: 4.
- 11.A.6. **3NAM0** • Építésztechnológiai osztatlan képzés angol nyelven • ajánlott féléve: 4.

II.12. *Közvetlen előkövetelmények*

12.A. Erős előkövetelmény:

BMEEPRAA301 • Rajz 3.

12.B. Gyenge előkövetelmény:

12.B.1. —

12.C. Párhuzamos előkövetelmény:

12.C.1. —

12.D. Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

[Click here to enter text.](#)

II.13. A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2018. május 30.

III.CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

III.1. Célkitűzések

a) **ÉPÍTÉSZETI RAJZ:**

A tantárgy célja - az előző félévben megszerzett alapokra építve - az építészeti grafika területén, a nagyléptékű külső és belső terek intuitív ábrázolásához, illetve annak professzionális szintre való fejlesztéséhez kötődik. Cél, a perspektíva magasabb szintű alkalmazása és a hallgatók grafikai készségének fejlesztése. Budapesti patinás középületek belső tereinek, valamint a Budai Vár utcáinak, tereinek ábrázolása közben, a geometriai-szerkezeti összefüggéseket vizsgáljuk, grafit/színes ceruza, toll technikák fejlesztésével párhuzamosan. Célunk, hogy ne a fényképezőgép keresőjében látható naturalisztikus látványt ábrázoljuk, hanem megragadva az adott tér szerkezetének logikáját, szubjektív módon rajzban fejtsük ki az építészeti struktúra lényegét. Valós térben, helyszíni rajzokon keresztül vizsgáljuk a perspektivikus ábrázolás és a nagy terek síkon való megjelenítésének lehetőségeit.

Bár rajztudásunkat a látható formákon iskolázzuk, de a látható formák és terek rajzolása számunkra egyúttal a felszín mögötti mélyebb összefüggések megértésének iskolája is egyben. Célunk a látó terünket a lehető legnagyobbra szélesíteni és a toll vázlatok során át megkeresni az adott térnek legmegfelelőbb kompozíciókat.

Téma – perspektíva – kompozíció olyan szempontok amelyek együttes figyelembe vételével kell hogy alakuljon a rajz a szem a kéz és az elme együttműködése nyomán.

b) **KOMMUNIKÁCIÓ:**

- Digitális portfólió készítése a félév munkáiról, online publikációs felületek használata.

III.2. Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

Historikus és modern épületek külső és belső tereinek magas szintű megértésének és ábrázolásának képessége.

A nem látható lényegi szerkezeti kapcsolatok átlátásának és ábrázolásának képessége, illetve a más művészeti ágakhoz való kapcsolatok átlátásának képessége.

A látótér rajzon való kiszélesítési lehetőségeinek és határainak magas fokú ismerete

2.A. Tudás (KKK 7.1.1. a)

„- Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket.”

- 2.A.1. Érti és átlátja a historikus épületek, belső tereiben a társművészetek egymást átható jelenlétét, a különböző stílusoknak a saját koruk szellemét közvetítő vizuális kommunikációját,
- 2.A.2. ismeri és magas szinten alkalmazza a hagyományos manuális rajztechnikákat az építészeti grafikában,
- 2.A.3. ismeri és készség szinten alkalmazza az 1-2-3-4-5 iránypontos perspektíva működési elveit,
- 2.A.4. tisztában van a nagyléptékű építészeti terek és együttesek bemutatásának problémáival és lehetőségeivel,
- 2.A.5. ismeretekkel rendelkezik a tér analizálásának módszereiről, a különböző, több nézőpontból megszerzett információk egy rajzon való rögzítésének lehetőségeiről,

- 2.A.6. ismeretekkel és gyakorlati tapasztalattal rendelkeznek a vizuális gondolkodásnak és a rajznak mint megismerési eszköznek a felhasználási lehetőségeiről az építészeti grafikában.
- 2.B. Képesség (KKK 7.1.1. b)
- „- Képes az alapvető építészeti informatikai eszközök és szoftverek használatára.’*
„- Képes hagyományos és virtuális építészeti modellezésre, képes a célközönség számára megfelelő tartalmú és megjelenésű prezentáció elkészítésére.”
- 2.B.1. Képes hagyományos grafikai eszközökkel historikus és modern épületek külső és belső tereinek a lényegi összefüggéseket megragadó, felszín mögé tekintő ábrázolására,
- 2.B.2. képes külső és belső terek vázaltszerű, lényeglátó. gyors megjelenítésére,
- 2.B.3. képes a rajzot mint a gondolkodás és a megértés eszközt használni,
- 2.B.4. képes a kreatív alkotó munkára, önálló grafikai mű létrehozására,
- 2.B.5. magas szinten képes saját portfóliójának grafikai és tipográfiai megtervezésére.
- 2.C. Attitűd (KKK 7.1.1. c)
- „- Törekszik a problémák felismerésére és megoldására, a kreativitásra, új megoldások keresésére, egyszerű és arányosan alkalmazza az intuitív és az ismereteken alapuló megközelítéseket.”*
„- Nyitott az új információk befogadására, törekszik az esztétikai, humán és természettudományos műveltségének folyamatos fejlesztésére, szakmai ismereteinek bővítésére, új termékek, szerkezetek, technológiák megismerésére.”
„- Törekszik ön maga megismerésére, munkáját megfelelő önkontroll mellett végzi, törekszik a felismert hibák kijavítására.”
- 2.C.1. együttműködő, csapat munkában részt venni képes, közös gondolkodásra nyitott,
- 2.C.2. folyamatos ismeretszerzéssel bővíti tudását,
- 2.C.3. nyitott az információtechnológiai eszközök használatára,
- 2.C.4. törekszik az innovatív megoldásokra illetve törekszik a rajzi grafikai perfekcióra,
- 2.C.5. keresi a szellemi tájékozódás lehetőségeit, széles látókörű, nyitott a társművészetek irányában.
- 2.D. Önállóság és felelősség (KKK 7.1.1. d)
- „- Szakmai problémák során önállóan és kezdeményezően lép fel.”*
- 2.D.1. Önállóan gondolkodik és saját gondolatait innovatív szellemben vizualizálja,
- 2.D.2. önreflexióra képes és nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket,
- 2.D.3. egyes helyzetekben – csapat részeként – együttműködik hallgatótársaival a feladatok megoldásában,
- 2.D.4. az alkotó, az értelmiségi, a tudós vagy a művész szerephez való felelős viszonyulás jellemzi.

III.3. Oktatási módszertan

Előadások:

-Historikus épületek külső és belső tereinek - a látótér kiszélesítésével való - ábrázolása

Építészeti rajz:

- Külső helyszíneken való rajzgyakorlat.

Kommunikáció:

- Digitális portfólió készítése a félév munkáiról, online publikációs felületeken való megjelenés.

III.4. Tanulástámogató anyagok

4.A. Szakirodalom

Dobó Márton – Molnár Csaba – Peity Attila – Répás Ferenc: Valóság, gondolat, rajz. Terc, Budapest, 2004.

4.B. Jegyzetek

Click here to enter text.

4.C. Letölthető anyagok

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-4>

IV. TANTÁRGY TEMATIKÁJA

IV.1. Előadások tematikája

IV.2. Gyakorlati órák tematikája

- Bevezető előadás. – Nagy léptékű külső és belső terek – a látótér kiszélesítésével való - ábrázolása.
- Történeti épület belső tere. –Vázlatok, szerkezetes vonalrajz.
- Történeti épület belső tere.
- Történeti épület belső tere.
- Kortárs épület belső tere. – Vázlatok, szerkezetes vonalrajz.
- Kortárs épület belső tere.
- Templom belső tere. – Vázlatok, szerkezetes vonalrajz.
- Templom belső tere.
- Templom belső tere.
- Történeti városközpont rajza. – Utcák, terek, vázlatok, szerkezetes vonalrajz.
- Történeti városközpont rajza.
- Történeti városközpont rajza.
-

V. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

VI. A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

VI.1. Általános szabályok

- 1.A. A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat írja elő (105. § (4)).
A **ÉPÍTÉSZETI RAJZ**: pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése a félévi ún. mappa tartalmán keresztül, értékelése fejlődési szempontok szerint. A mappa tartalma a félévközi rajzi – gyakorló – feladatok és a házi feladatok.
- 1.B. Vitás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

VI.2. Teljesítményértékelési módszerek

- 2.A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:
- 2.A.1. **Összegző tanulmányi teljesítményértékelés:** a tantárgy és a tudás, képesség típusú kompetencia elemeinek komplex gyakorlati (rajz) jegy megszerzésének módja a féléves ún. mappa leadása. A mappában az órai és a házi feladatok valamint a hozzá kapcsolódó vázlatok vannak.
- 2.A.2. **Részteljesítmény-értékelés:** -
- 2.B. **Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:**
- 2.B.1. **Összegző tanulmányi teljesítményértékelés:** -

VI.3. Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- 3.A. A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:
- | szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések | részarány |
|--|------------------|
| összegző tanulmányi teljesítményértékelés, leadott ún. mappa közös értékelése az oktatásban résztvevő oktatókkal | 100% |
| összesen: | Σ 100% |

VI.4. Érdemjegy megállapítás

félévközi részeredmjegy	ECTS minősítés	Pontszám*
jeles (5)	Excellent [A]	≥ 96%
jeles (5)	Very Good [B]	90 – 95%
jó (4)	Good [C]	75 – 89%
közepes (3)	Satisfactory [D]	60 – 74%
elégséges (2)	Pass [E]	50 – 59%
elégtelen (1)	Fail [F]	≤ 49%

* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

VI.5. Javítás és pótlás

- 5.A. A megadott rajzi feladat teljesítmény értékelésének pótlása az évfolyam felelőssel történt egyeztetéssel lehetséges, vagy ha az érdemjegy elégtelen jellegéből adódik a pótlási időszakban történhet.
- 5.B. Az aktív részvétel – jellegéből adódóan – indokolt esetben lehetőség van javításra, a többi esetben a TVSZ az irányadó.

VI.6. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

tevékenység	óra / félév
részvétel a kontakt tanórákon	12×2=24
félévközi készülés a gyakorlatokra	12×2=24
házi feladat elkészítése	12
összesen:	Σ 60

VI.7. Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2018. május 30.